

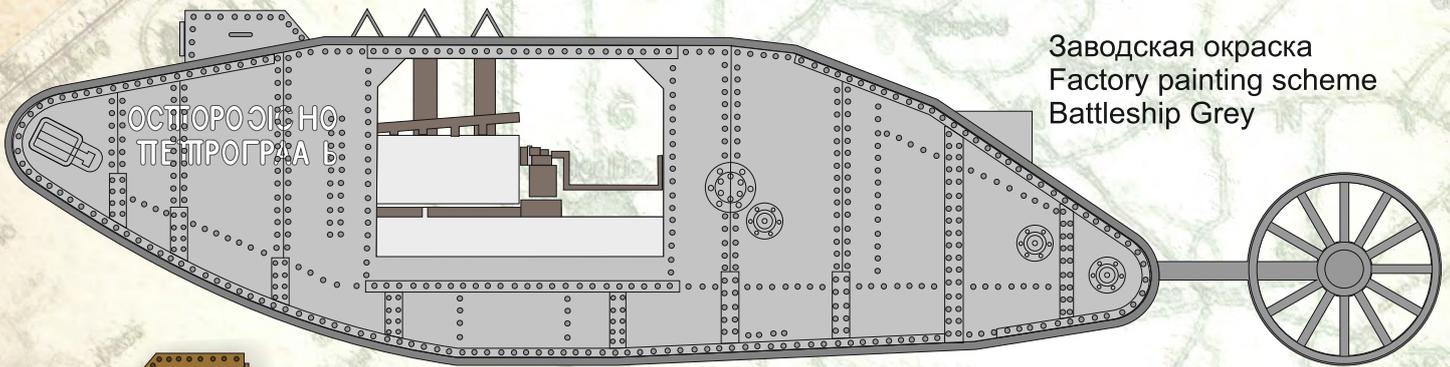
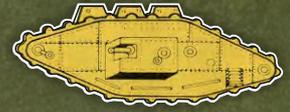


# Сухопутные броненосцы Ground Landships

## 72005 Первые ромбы /

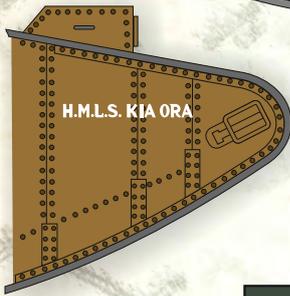
## First Rhombuses

Attention! Additional information on our website [Format72.com](http://Format72.com)



Заводская окраска  
Factory painting scheme  
Battleship Grey

Light Khaki Brown  
Battle of Gaza, 1917  
Сражение за Газу,  
Палестина, 1917

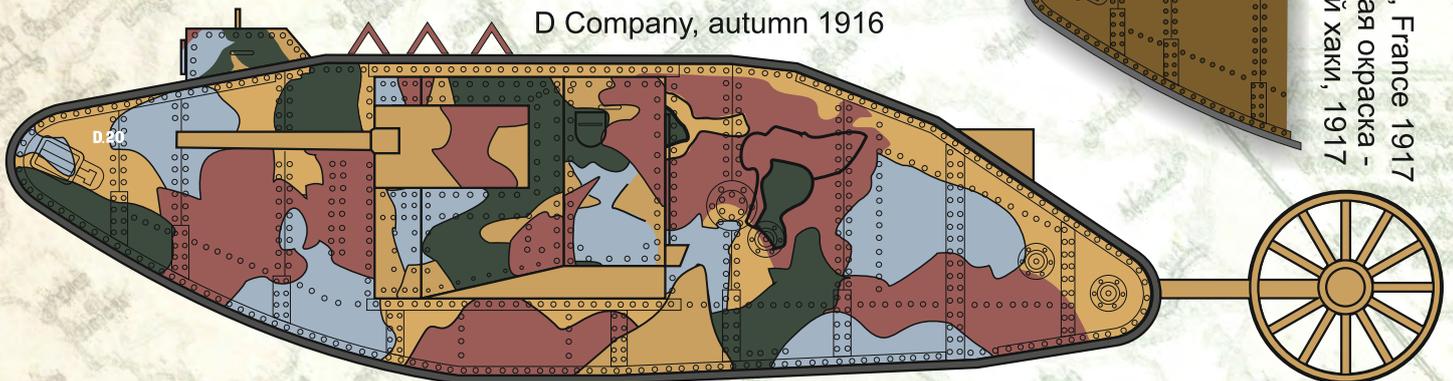


Original Solomon camo Камуфляж Соломона

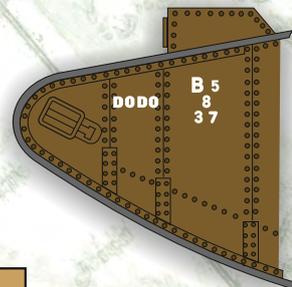


Типовой камуфляж роты D, осень 1916 г.

D Company, autumn 1916



Khaki Brown, France 1917  
Одноцветная окраска -  
коричневый хаки, 1917



Дополнительная информация на сайте [Format72.com](http://Format72.com)

Designed by Denis Anikanov & Georgy Sushkov Moscow - Nizhniy Tagil 2014

Our thanks to Valery Sorokin, Moscow

# Сухопутные броненосцы / Ground Landships

Часть 1 «Первые ромбы»

/ Part 1 "First Phombuses" (Mk.I 1916 - 1917) /



Designed by D.Anikanov & G.Sushkov, Moskow - Nizhny Tagil, Russia, 2014

ОСТОРОЖНО ПЕППРОГРАА Ъ 742	С.6 4 С.6 752	OH, I SAY!! H.M.L.S. A 7	ОСТОРОЖНО ПЕППРОГРААА 12	528 16
742 1 ОСТОРОЖНО ПЕППРОГРАА Ъ	752 752	OH, I SAY!! H.M.L.S. A 7	ОСТОРОЖНО ПЕППРОГРААА 13	528 16
ОСТОРОЖНО ПЕППРОГРАА Ъ 743	5 11	H.M.L.S. CAMPBELL D.I. D.I2 716 716	ОСТОРОЖНО ПЕППРОГРААА 14	COBOLD C.6 17
743 2 ОСТОРОЖНО ПЕППРОГРАА Ъ	D.20 D.20	D.I. D.I2 716 716	H.M.L.S. DONNER AND BLITZEN 515	H.M.L.S. DIE HARD 18
ОСТОРОЖНО ПЕППРОГРААА 754	D.7 D.7 D.7 D.7	B 5 B 5 3 7 3 7	515 H.M.L.S. DONNER AND BLITZEN 14	TEST
754 3 ОСТОРОЖНО ПЕППРОГРААА	C.19 7	712 712 712 712	H.M.L.S. A 13 "WE'RE ALL IN IT"	TEST
	C.19	A 19	H.M.L.S. A 13 "WE'RE ALL IN IT"	TEST
		A 19	H.M.L.S. A 13 "WE'RE ALL IN IT"	TEST
		A 19	H.M.L.S. A 13 "WE'RE ALL IN IT"	TEST

Схема декали / Decal scheme

Для моделей Master Box  
72001, 72002

For Master Box kits  
72001, 72002

Рекомендуемые сайты:  
Recommended websites:  
ddecad.ru.com  
format72.com  
landships.info  
sites.google.com/site/landships

## ОКРАСКА

Первоначально все танки Mk.I на заводе-изготовителе окрашивались в серо-стальной «шаровый» (Battleship Grey) цвет, такой же, как и корабли военно-морского флота. Однако, уже летом 1916 года часть танков получила оригинальный камуфляж из пятен жёлтого, коричневого, зелёного и розового цветов, иногда с чёрными мазками кистью, выполненный известным тогда художником Соломоном Дж. Соломоном. Такая схема окраски ввиду своей экзотичности не прижилась, поэтому после прибытия во Францию на фронт камуфляжная окраска наносилась самими экипажами. Камуфлироваться танки могли как целиком, так и частично, некоторые детали могли оставаться в первоначальной заводской окраске. Единого стандарта окраски не существовало, поэтому рисунок камуфляжа на разных танках не был одинаковым. Некоторые танки остались в первоначальном камуфляже Соломона, другие же, как попали на театр боевых действий в заводской серой окраске, так и остались не перекрашенными. Немногочисленные Mk.I, попавшие на фронт в 1917 году, или выжившие в прошлогодних боях, уже получили стандартную светло-коричневую окраску хаки (Khaki-Brown). Для окраски моделей танка Mk.I мы рекомендуем использовать набор акриловых красок Ammo Mig A.Mig-7111 'British & German Colors'. Для нанесения на модель оригинального камуфляжа Соломона в дополнение к указанному набору потребуются розовая и чёрная краски.

## ОБОЗНАЧЕНИЯ

Единой системы обозначения первых английских танков, так же, как и окраски, не существовало. Некоторые могли иметь обозначение роты и порядковый номер машины в ней, на некоторые наносились собственные имена, служившие позывными в роте. На многие танки наносился заводской порядковый номер.

## PAINTING

Originally all Mk.I tanks were factory painted in light-grey "Battleship Grey" colour, the same used for the British Navy ships. However, in the summer of 1916 some tanks were painted in specific camouflage scheme of Yellow, Brown, Green and Pink colours sometimes with Black strokes, designed by then famous artist Solomon J Solomon. Being too esoteric, this colour scheme wasn't accepted, and the tanks were camouflaged by the crews in field conditions after their arrival in France. Some tanks were camouflaged partially only and certain details and places were left in factory paint. There wasn't a standard and the camouflage pattern was strictly individual. Some tanks were left in Solomon's camouflage, another remained in their factory Battleship Gray paint. Those few Mk.Is delivered to the battlefield in 1917 were painted in standard Khaki Brown, and the survivors from the last year's battles were also repainted in the same camouflage colour. For painting the Mk.I tank models we recommend the set of acrylic paints Ammo Mig A.Mig-7111 'British & German Colors'. The original Solomon's camouflage will require also Pink and Black paint.

## MARKINGS

As with the camouflage, there wasn't standard marking system of the early British tanks. Some sported company letter and the particular tank number within the company, others were marked with individual names used for callsigns. Many tanks retained their factory-applied serial numbers.

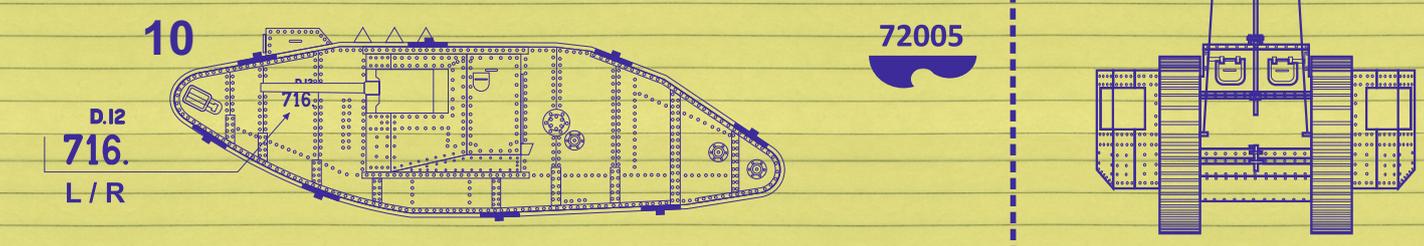
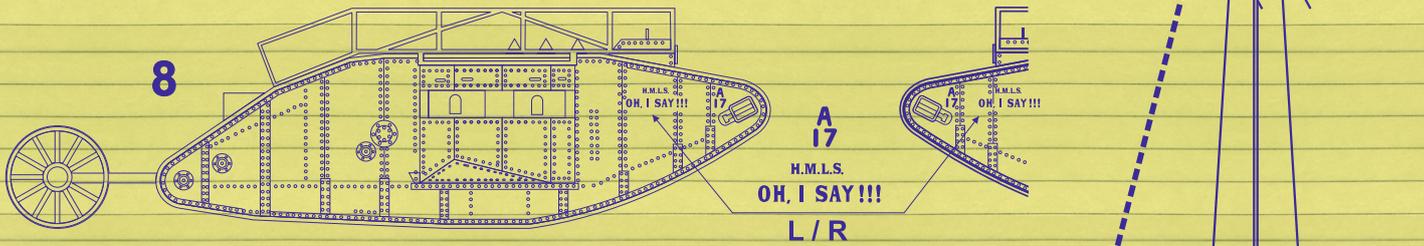
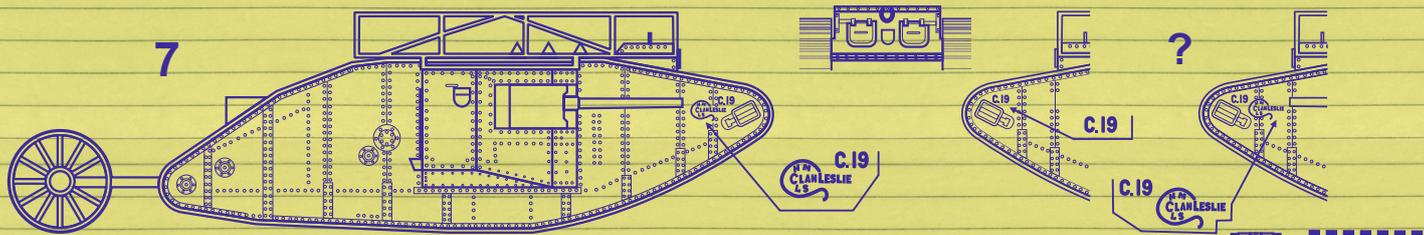
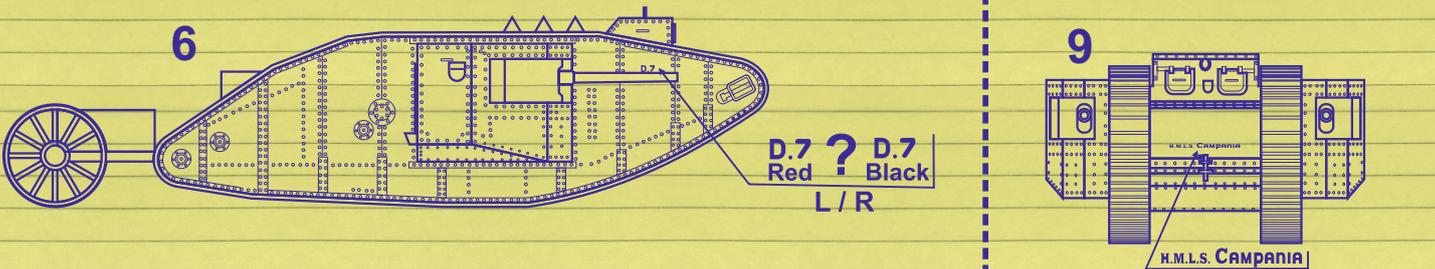
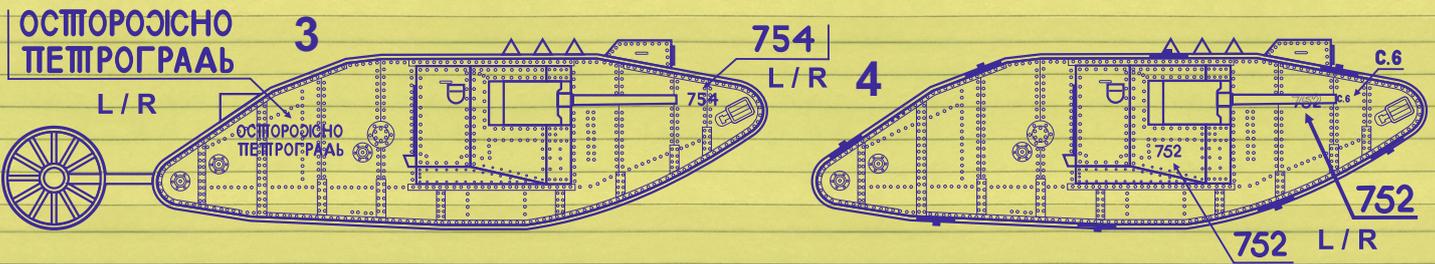
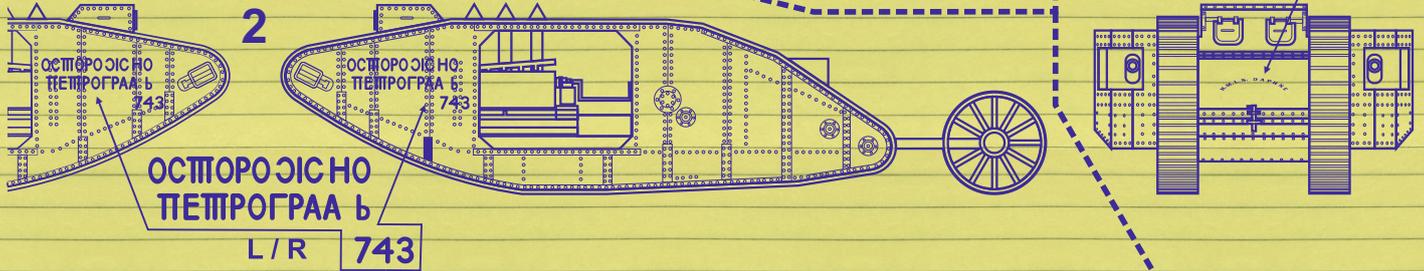
## Литература / Sources:

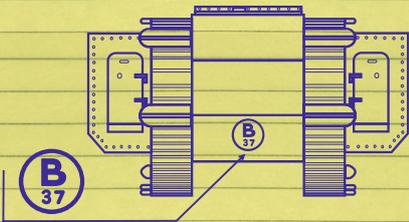
David Fletcher: "British Mark I Tank 1916", "Tanks and Trenches", "The British Tanks 1915-19",  
Trevor Pidgeon: "The Tanks at Flers"  
Richard Pullen: "Landships of Linkoln", "Track Prints"

- 1, 2 - Mk.I зав. №№ 742, 743 во время заездов в учебном танковом центре в Бернсфилде (742) и на заводе в Линкольне (743). Окраска заводская, серо-стальной цвет. Спонсоны с вооружением ещё не установлены. Лето 1916 г.  
1, 2 - Mk.I tanks during trials. Battleship Grey factory painting. Board transportation inscription "With Care to Petrograd" (Russian letters). Summer 1916.
3. Mk.I самец, зав. № 754. Окраска заводская, серо-стальная. По материалам Р. Пэллена  
3. Mk.I male, № 754. Battleship grey factory painting. By R. Pullen materials.
4. Mk.I самец, зав. № 752. Окраска - коричневый хаки, установлены дополнительные грунтозацепы, поворотный хвост демонтирован. Сражение под Аррасом, апрель 1917 г.  
4. Mk.I male, № 752. Khaki-Brown overall. Grousers installed, steering wheel bogie removed. Arras, April 1917.
5. Mk.I самец, D20, зав. № 744, HMLS DAPHNE. Окраска - камуфляж всех поверхностей. Рота Д, битва на Сомме, сентябрь 1916 г.  
5. Mk.I male, № 744. Camouflage painting. Somme battle, September 1916.
6. Mk.I самец, D7, зав. № 742. Окраска - камуфляж боковых поверхностей. Верхняя, передняя и задняя части корпуса - заводская окраска серо-стального цвета. Рота Д, битва на Сомме, сентябрь 1916 г.  
6. Mk.I male, № 742. Camouflaged side panels. Top, rear and front of hull are factory battleship grey. Somme battle, September 1916.
7. Mk.I самец, C19, зав. № 705, CLAN LESLIE. Окраска - первоначальный камуфляж Соломона. Рота С, битва на Сомме, сентябрь 1916 г.  
7. Mk.I male, № 705. Original Solomon camouflage. Somme battle, September 1916.
8. Mk.I самка, A17 OH, I SAY!!!. Окраска - камуфляж всех поверхностей. Рота А, Франция, осень 1916 г.  
8. Mk.I female A17. Camouflage painting. France, autumn 1916.
9. Mk.I самец, HMLS Campania. Окраска - камуфляж. Заводской номер и принадлежность не известны.  
9. Mk.I male HMLS Campania. Camouflage painting. Details unknown.
10. Mk.I самец, D12, зав. № 716. Окраска - камуфляж всех поверхностей. Установлены дополнительные грунтозацепы. Поворотная тележка демонтирована. Франция, апрель 1917 г.  
10. Mk.I male, № 716. Camouflage painting. Grousers installed, steering wheel bogie removed. France, April 1917.
11. Mk.I танк снабжения, зав. № 712, DODO. Окраска всех поверхностей - коричневый хаки. Поворотная тележка демонтирована, установлены дополнительные ящики для имущества. Франция, Мессьен, лето 1917 г.  
11. Mk.I supply, № 712. Khaki-brown painting. Steering wheel bogie removed, additional boxes installed. Messines, summer 1917.
12. Mk.I самец, 13. МК-I самка, заводские номера не известны. Окраска всех поверхностей - заводской серо-стальной цвет, поворотный механизм демонтирован. Франция, 1917 г.  
12, 13. Mk.I male, female. Factory numbers unknown. Factory Battleship Grey painting with original transportation inscription. France, 1917.
14. Mk.I самка, D17 HMLS Donner and Blitzen, зав. № 515. Окраска всех поверхностей - коричневый хаки. Поворотный механизм демонтирован, спонсоны с вооружением сняты. Тыл британской армии, лето 1917 г.  
14. Mk.I female (supply?), № 515. Khaki-Brown painting. Steering wheel bogie and sponsons removed. Summer 1917.
15. Mk.I самка, A13 WE'RE ALL IN IT, зав. № 544. Окраска - первоначальный камуфляж Соломона. Франция, ноябрь 1916 г.  
15. Mk.I female, № 544. Original Solomon camouflage. France, November 1917.
16. Mk.I самка, D23, зав. № 528. Окраска - коричневый хаки поверх заводского серого. Поворотный механизм и спонсоны демонтированы. Франция, танковое депо Ролленкур, лето 1917 г.  
16. Mk.I female, № 528. Khak Brown painting over factory Battleship grey. Steering wheel bogie and sponsons removed. Rollencourt tank park. France, summer 1917.
17. Mk.I самка, C6 CORDON ROUGE, зав. № 504. Окраска - оригинальный камуфляж Соломона. Франция, сентябрь 1916 г.  
17. Mk.I female, № 504. Original Solomon camouflage. France, September 1916.
18. Mk.I самка, D11 HMLS DIE HARD, зав. № 547. Окраска - камуфляж всех поверхностей. Франция, сентябрь 1916 г.  
18. Mk.I female, № 547. Camouflage painting. France, September 1916.
19. См. схемы. Фото прототипов на сайте ddecals.ru.com  
19. See the schemes and prototype's pictures at ddecals.ru.com website.
20. Тестовые элементы  
20. Testing examples.

**Внимание!** Дополнительная информация по прототипам на сайтах: [ddecals.ru.com](http://ddecals.ru.com) , [format72.com](http://format72.com)

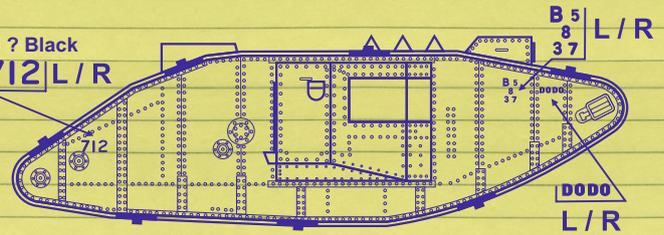
**Attention!** Additional info about prototypes on the website: [ddecals.ru.com](http://ddecals.ru.com)





11

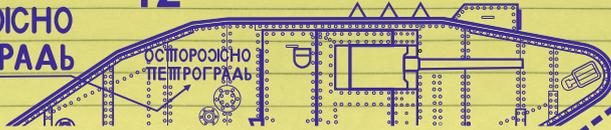
Red ? Black  
712 L/R



12

ОСТРОРОЖИНО  
ПЕПРОГРААБ

L/R



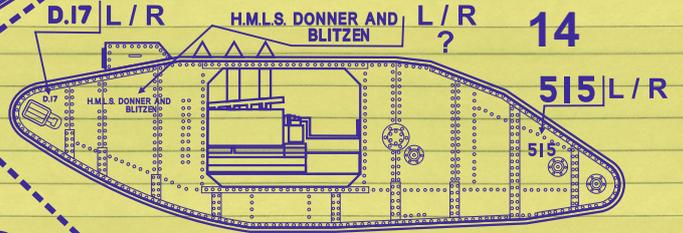
72005

D.17 L/R

H.M.L.S. DONNER AND  
BLITZEN

L/R

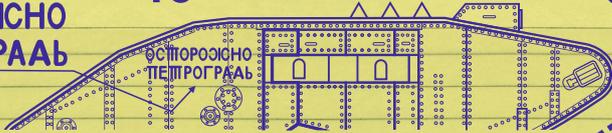
14



13

ОСТРОРОЖИНО  
ПЕПРОГРААБ

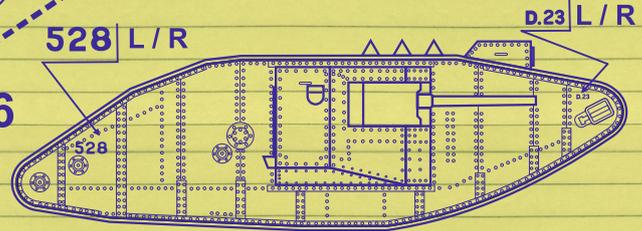
L/R



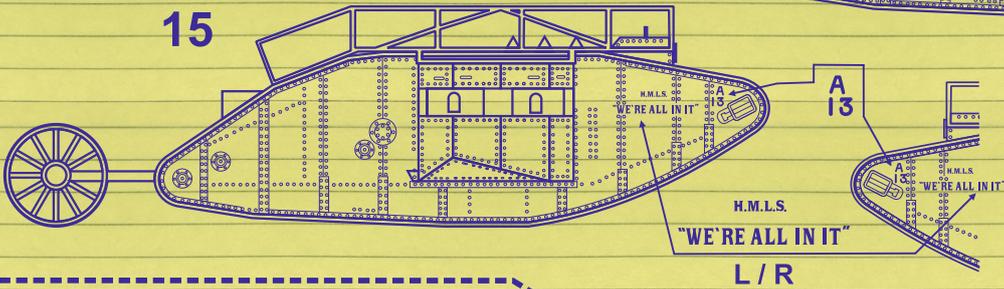
528 L/R

d.23 L/R

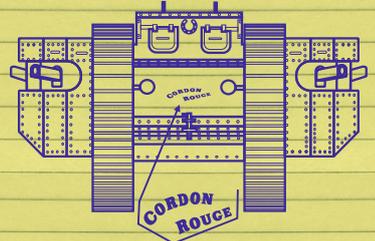
16



15

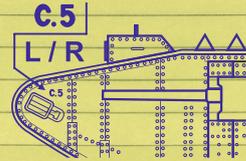
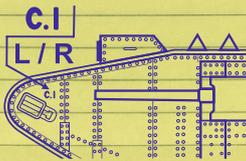
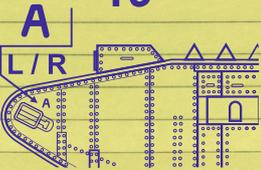


L/R

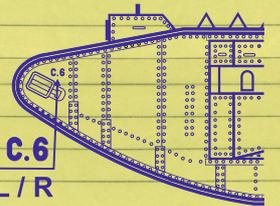


17

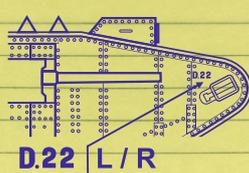
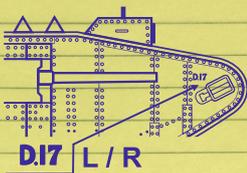
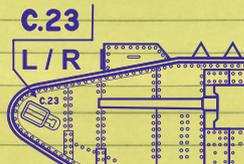
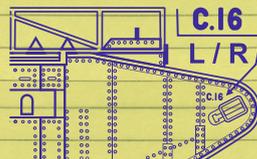
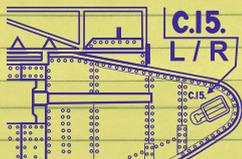
19



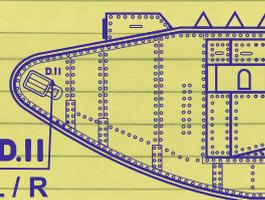
C.6  
L/R



20 TEST



D.11  
L/R



18

